

NORME E DISPOSITIVI D'APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO FESTA CANTONALE DELLA MUSICA

Articolo 1

(art. 2 Reg.)

Svolgimento e luogo

Le Sezioni che desiderano ottenere l'organizzazione della festa dovranno far pervenire la loro candidatura al Comitato Cantonale (CC) **entro il 31 ottobre** dell'anno precedente l'assemblea dei delegati che dovrà decidere.

Qualora circostanze particolari lo esigano, la scadenza quinquennale potrà essere modificata. La decisione spetta all'Assemblea dei delegati ed è valevole solo per quell'edizione.

Il CC potrà emettere un preavviso sull'assegnazione dell'organizzazione della festa. Di regola, la festa dovrà tenersi entro la fine del mese di maggio.

Articolo 2

(art. 3 Reg.)

Partecipazione

Le Società che non partecipano alla festa sono tenute a presenziare alla cerimonia di apertura con la delegazione ed il vessillo. Delegazione e vessillo di queste Società dovranno pure presenziare alla cerimonia ufficiale di chiusura.

Sentito il parere del CC il Comitato di organizzazione (CO) potrà invitare Società appartenenti ad altre Federazioni o estere.

Tenuto conto del tempo disponibile, il CO in collaborazione con la Commissione Musica (CM), stabilirà il numero e quali complessi fuori Cantone, o esteri, potranno partecipare. La priorità è comunque riservata alle Società affiliate alla febati.

Articolo 3

(art. 4 Reg.)

Iscrizioni, formazioni

La definizione esatta delle formazioni figura nelle note esplicative relative alle liste dei brani di concorso dell'Associazione Bandistica Svizzera (ABS), punto 5.

Ogni Società deve indicare la formazione sul formulario dell'iscrizione definitiva.

Articolo 4

(art. 5 Reg.)

Categorie

Tutte le Società iscritte dovranno eseguire un brano a libera scelta la cui difficoltà dovrà corrispondere alla rispettiva categoria secondo la più recente classificazione da parte dell'ABS.

Articolo 5

(art. 6 Reg.)

Esecuzioni musicali

Nello stabilire l'orario e l'ordine di esecuzione, la CM della festa d'intesa con il CO, dovrà tenere conto sia delle esigenze dell'organizzazione che di quelle delle Società partecipanti (esecutori), con particolare riferimento a quelle dei direttori.

Il giorno e l'orario dell'esibizione saranno comunicati alle Società partecipanti almeno due mesi prima.

Gli orari e la durata delle esecuzioni dovranno essere scrupolosamente osservati.

Il brano d'assieme è scelto dalla CM cantonale in accordo con il CO.

10 settimane prima della manifestazione, alle Società iscritte nella categoria "Concorso", dovrà essere inviato il pezzo imposto, il cui costo è a carico della società partecipante.

Articolo 6

(art. 7 Reg.)

Altre esecuzioni

A dipendenza del numero di Società che si annunciano per questo genere di esecuzioni il CO, tenuto conto della disponibilità dei luoghi e tempi, può limitare il numero di coloro che potranno esibirsi.

Articolo 7

(art. 8 Reg.)

Manifestazioni locali

Le Società affiliate, partecipanti o meno alla festa, dovranno farsi l'obbligo di non organizzare manifestazioni che implicano la partecipazione di corpi bandistici. Nel limite del possibile dovranno pure evitare la presenza a manifestazioni locali, religiose e non. E' severamente vietato partecipare a manifestazioni fuori dal Cantone.

Articolo 8

(art. 9 Reg.)

Effettivo soci

Per principio ogni Società dovrà farsi l'obbligo morale di partecipare con i soli effettivi regolarmente annunciati alla festa.

Ogni singolo esecutore, al momento di entrare nella sala concerto, dovrà essere munito del proprio libretto di socio (rosso) e, se richiesto, dovrà esibirlo agli incaricati del controllo. E' compito di ogni singolo esecutore preoccuparsi di avere con sé il proprio libretto. Il CO designerà il luogo in cui dovranno essere depositati i libretti, provvedendo pure a registrare sugli stessi la partecipazione alla festa.

Sostituzioni di suonatori per motivi di forza maggiore dovranno essere documentate.

Articolo 9

(art. 10 Reg.)

Esperti

Il collegio degli esperti è composto di **cinque giurati**, che dovranno giudicare le esecuzioni delle categorie “Concorso” (brani imposto e a libera scelta), “Giudizio” (brano a libera scelta) e “Musica leggera” (brano a libera scelta).

La CM della festa determina la composizione della giuria, e ne designa il suo presidente. Le indennità giornaliere, indennità di trasferta (I. classe FFS), vitto, alloggio e spese di redazione dei rapporti, sono a carico del CO.

Per le indennità giornaliere fanno stato quelle stabilite dall'ABS.

Una riunione orientativa sui compiti e le modalità di apprezzamento da parte della giuria avrà luogo la sera precedente la tenuta della festa, o se del caso immediatamente prima dell'inizio della manifestazione. Alla stessa parteciperanno i giurati e la CM della festa, e sarà diretta dal Presidente della CM.

Articolo 10

(art. 11 Reg.)

Metodo di valutazione

10.1 Partecipazione a giudizio:

Il rapporto della giuria, inviato alle Società nella lingua originale del redattore, dovrà riportare una valutazione circa l'impressione generale, e un riassunto della stessa espresso per mezzo di uno dei seguenti predicati:

- insufficiente
- sufficiente
- buono
- molto buono
- eccellente

10.2 Partecipazione a concorso:

10.2.1 Valutazione:

Ogni giurato esprime un punteggio (da 51 a 100, punti interi).

Il punteggio più alto e quello più basso sono cancellati).

Dopo l'esecuzione del secondo brano, i formulari di valutazione dovranno essere trasmessi, tramite un incaricato, all'ufficio di calcolo.

I punteggi saranno comunicati al termine del concorso della categoria corrispondente (quindi non immediatamente dopo le esecuzioni).

La classifica finale è stilata sulla base della media dei punteggi finali delle esecuzioni del pezzo imposto e di quello a libera scelta.

Valutazione delle esecuzioni

BRANO A IMPOSTO

Società:

Classe:

Organico: armonia

Maestro:

Brano imposto:

Compositore:

Esperto A Min.51 punti Max. 100 punti	Esperto B Min.51 punti Max. 100 punti	Esperto C Min.51 punti Max. 100 punti	Esperto D Min.51 punti Max. 100 punti	Esperto E Min.51 punti Max. 100 punti	Totale
				Ø	

BRANO A SCELTA

Società:

Classe:

Organico: armonia

Maestro:

Brano a scelta:

Compositore:

Esperto A Min.51 punti Max. 100 punti	Esperto B Min.51 punti Max. 100 punti	Esperto C Min.51 punti Max. 100 punti	Esperto D Min.51 punti Max. 100 punti	Esperto E Min.51 punti Max. 100 punti	Totale
				Ø	

10.2.2 Classifiche:

Il punteggio per ogni categoria inerente il concorso a punti è stabilito come di seguito:

PUNTEGGI (e corrispondenza con i predicati):

- 51 - 60 **insufficiente** (ungenügend)
- 61 - 70 **sufficiente** (genügend)
- 71 - 80 **buono** (gut)
- 81 - 90 **molto buono** (sehr gut)
- 91 -100 **eccellente** (herausragende Leistung)

10.3 Musica leggera

La giuria darà una valutazione sull'impressione generale.

Saranno giudicati tutti gli elementi adeguati alle caratteristiche stilistiche del genere musicale.

Non sono ammesse basi pre-registrate né elementi coreografici extramusicali.

10.4 Tempi massimi d'esecuzione

Categoria	Giudizio	Musica leggera	Concorso (compreso pezzo imposto)
4 ^a	10'	10'	15'
3 ^a	10'	10'	20'
2 ^a	10'	10'	20'
1 ^a	15'	15'	30'
eccellenza	30'	20'	60'

Articolo 11

(art. 13 Reg.)

Obblighi delle Società partecipanti

6 mesi prima della manifestazione le Società iscritte nelle categorie "Concorso", "Giudizio" e "Musica leggera" dovranno inviare al Presidente della CM della festa, **cinque partiture originali di direzione con la numerazione delle battute.**

Partiture fotocopiate non saranno accettate.

Le partiture dei brani inediti dovranno pervenire alla CM della festa almeno 6 mesi prima affinché li possa sottoporre alla Commissione federale di musica che procederà alla loro classificazione.

Articolo 12

(art. 14 Reg.)

Sanzioni

Le Società che si ritirano dopo l'iscrizione definitiva (fa stato il versamento del 25% del costo della carta della festa) saranno ritenute responsabili nei riguardi del CO e del CC, degli impegni assunti per loro conto. Esse saranno tenute a rimborsare le spese che la loro iscrizione ha comportato.

Articolo 13

(art. 15 Reg.)

Organizzazione – Oneri

ORGANIZZAZIONE

Il CO sottopone al CC, per approvazione, tutte le questioni di ordine generale, come pure quelle previste dagli Statuti, dal Regolamento della festa o quelle espressamente richieste dal CC, in particolare le seguenti:

- la scelta della data della festa;
- l'invio delle iscrizioni preliminari a tutte le Società affiliate alla Federazione;
- l'ammontare della carta della festa;
- l'organizzazione delle cerimonie di apertura e chiusura;
- la formazione del Comitato d'Onore;
- la sala concerto;
- i locali di prova e deposito strumenti;
- il documento finale della manifestazione;
- tutto quanto concerne l'organizzazione della festa.

Il CO trasmetterà al CC ed al Presidente della CM della festa copia del verbale delle sue sedute.

Il CO dovrà mettere a disposizione delle Società tutte le infrastrutture necessarie allo svolgimento della festa, quali: sala concerto, locali di prova e deposito strumenti.

La sala concerto, i locali di prova e deposito strumenti, e, qualora fosse previsto, il percorso della sfilata devono essere dichiarati idonei e ricevere l'approvazione sia dal CC che dalla CM almeno un anno prima della festa.

La Società organizzatrice dell'ultima festa consegnerà, nel corso della cerimonia di apertura, alla Società subentrante il vessillo cantonale.

L'organizzazione della festa incombe, nel limite degli Statuti federativi e del Regolamento della festa, alla Sezione della località o regione in cui si tiene la festa.

E' data possibilità a due o più Sezioni di organizzare la festa.

ONERI

Sono a carico del CO le seguenti spese:

- a) tutte quelle inerenti la giuria (art. 9 disp. interne);
- b) tutte quelle riguardanti la presenza dei membri del CC e CM cantonale;
- c) tutte le spese inerenti gli invitati quali:
 - soci onorari cantonali;
 - alfiere cantonale;
 - rappresentante del Comitato e Commissione musica federali;
 - eventuali rappresentanti di altre Federazioni;
 - delegazioni di società estere;
- d) tutte quelle inerenti la redazione, traduzione, stampa e spedizione dei rapporti degli esperti;
- e) tutte quelle inerenti la stampa dei diplomi e/o attestati, eventuali dono ricordo, omaggi;
- f) tutte quelle inerenti il segretariato CM della festa.

Articolo 14

(art. 16 Reg.)

Direzione artistica

Alla CM spetta la responsabilità tecnica di tutta la manifestazione, in particolare:

- la ripartizione delle categorie e tipi di formazione delle Società partecipanti;
- l'idoneità della sala di esecuzione e i locali di prova;
- la scelta dei brani imposti;
- far rispettare i termini di invio dei brani imposti alle Società interessate;
- sorvegliare il lavoro degli esperti;
- la verifica delle classifiche stabilite dall'ufficio di calcolo;
- la preparazione dei formulari di apprezzamento;
- il segretariato della CM della festa;
- stabilire la griglia delle esecuzioni, tenendo conto delle esigenze delle Società (esecutori e/o maestro).

Articolo 15

(art. 17 Reg.)

Disposizioni finali

L'iscrizione implica l'accettazione di tutti gli articoli del Regolamento e delle presenti disposizioni.

Le società partecipanti, con la loro iscrizione, riconoscono l'autorità della giuria le cui decisioni sono inappellabili e non possono essere contestate.

Ai veterani cantonali, federali e a quelli insigniti della distinzione CISM non più attivi nelle rispettive società, dovrà essere riservato un posto nel corteo della cerimonia ufficiale di chiusura.

Per tutto quanto non previsto dal Regolamento della festa e dalle presenti norme dispositive sarà il CC a pronunciarsi.

Le presenti norme e disposti di applicazione che completano quanto previsto dal Regolamento della festa cantonale della musica, è stato approvato dal CC in data 19 settembre 2012 ed entra immediatamente in vigore.

Federazione Bandistica Ticinese

Il Presidente:

Il Segretario:

Fiorenzo Rossinelli

Ettore Draghi